



BIBLIOTECA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE BRANCA

CITAÇÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NORMA APA (7.^a ED.)

Direitos de Autor

“Protegem as obras originais, dos domínios literário, científico e artístico, com o objetivo de garantir que os autores, intérpretes e executantes sejam reconhecidos e recompensados pelo seu trabalho de criação, interpretação ou execução.” <https://decojovem.pt/brainideas/saber-mais/direitos-de-autor>

Citações (no corpo do trabalho)

CITAR é usar, de forma devidamente identificada, palavras, excertos ou ideias do(s) autor(es) consultado(s). Implica sempre a identificação do(s) autor(es) e a indicação da data de publicação do conteúdo citado (autor-data-página).

FORMAS DE CITAÇÃO

DIRETA Transcrição literal do texto do autor	
Breve	Extensa
Com menos de 40 palavras, é incorporada no texto, entre aspas , seguida da referência (autor, data, página).	Com mais de 40 palavras, é apresentada em bloco destacado do texto, sem aspas , com recuo da margem esquerda seguida de autor, data, página.

INDIRETA Transmissão da ideia por palavras próprias
Reprodução das ideias do(s) autor(es) nas nossas próprias palavras (paráfrase). Não se colocam aspas, mas é necessária referência ao(s) autor(es) do documento consultado (autor, data, página).

A regra:

Segundo o estilo bibliográfico APA 7.^a ed. a citação em texto segue as seguintes regras:

a) O sistema de citação usado é **autor-data**, sendo que os elementos devem ter a seguinte ordem: **o apelido do autor, ano de publicação do documento** e, tratando-se de uma citação direta, os **números das páginas citadas**; o a informação é colocada **entre parêntesis curvos**.

b) No caso da introdução de **mais do que uma citação ao mesmo tempo**, cada citação é separada por **ponto e vírgula** e são ordenadas **alfabeticamente** pelo apelido do autor, sendo que são incluídas todas as citações num único parêntesis curvo.

Exemplos:

a) (Silva, 2010, p. 25)

b) (Craik & Lockhart, 1972; Goldfried, 2013; Pacula et al., 2014)

Referências bibliográficas (no final do trabalho)

BIBLIOGRAFIA é a lista de todas as fontes de informação consultadas para a elaboração do trabalho.

A bibliografia contém, habitualmente, **quatro elementos**. Cada elemento corresponde a uma questão e são apresentados pela seguinte ordem:

AUTOR	Quem é o responsável pela obra?
DATA	Quando é que a obra foi publicada?
TÍTULO	Qual o nome da obra?
FONTE	Onde é que a obra pode ser acedida? (editora, URL,...)

A regra:

Segundo o estilo bibliográfico APA 7.^a ed., devem ser seguidas as seguintes indicações:

- a) a lista de referências bibliográficas deve figurar no **final do documento** que se encontra a redigir;
- b) a lista de referências bibliográficas deve ser organizada por **ordem alfabética** do **Apelido do primeiro autor** de cada uma das referências;
- c) na lista de referências bibliográficas aparecem apenas os documentos citados ao longo do texto, sendo que todas as entradas de citações no texto **devem corresponder** a uma referência bibliográfica;
- d) na lista de referências bibliográficas não deve ser incluída comunicação pessoal, como correspondência, memorandos ou registos de

comunicação eletrónica informal (exemplo: e-mails, mensagens em chats, entrevistas pessoais, etc.);

e) a primeira letra do **Título** e Complemento do título deve ser **maiúscula**;

Exemplo:

Santos, M. F. (2019). Razões para escrever. NósnaLinha.

Fontes de informação

(recursos em diversos formatos com a informação necessária à elaboração do trabalho)

FONTES:

Livros, e-books, revistas, jornais e outros periódicos, artigos científicos, páginas web, podcasts, blogues, vídeos do Youtube, imagens, ...

Os quatro elementos - **autor, data, título e fonte** – permitem identificar qualquer tipo de documento. Porém, os **diferentes formatos** de fontes acedidas implicam **regras específicas** de apresentação da referenciação.

Exemplos:

Livro	Tan, S. (2013). As regras do verão. Kalandraka.
E-book	Antonelli, G. (2006). Underwater robots: Motion and force control of vehicle-manipulator systems (2nd ed.). Springer. https://link.springer.com/book/10.1007/11540199 A fonte inclui, para além da editora, o URL.
Artigo impresso (jornal ou revista)	Nabais, R., & César, N. (2022, março). Dar valor ao lixo. <i>Pro Teste</i> , 443, 32-34. A data inclui mês ou mês e dia. O que se destaca a itálico é o nome da revista/jornal (fonte) e não o título do artigo. A fonte inclui número da publicação e página(s).
Entrada na Wikipédia	Revolução de 25 de Abril de 1974. In Wikipédia, a enciclopédia livre. Acedido em 5 de novembro de 2023 de

	<p>https://pt.wikipedia.org/wiki/Revolu%C3%A7%C3%A3o de 25 de Abril de 1974</p> <p>Nas entradas de enciclopédias e dicionários, o título da fonte é precedido pelo termo "In".</p>
Página web	<p>Fundação Calouste Gulbenkian. (2022, 16 de fevereiro). Inquérito às práticas culturais dos portugueses. https://gulbenkian.pt/noticias/inquerito-as-praticas-culturais-dos-portugueses/</p> <p>Numa página Web sem autores individuais, usa-se o nome da organização responsável como autor.</p>
Filme	<p>Cardoso, M. (Realizadora). (2004). <i>A costa dos murmúrios</i>. [Filme]. Filmes do Tejo; Les films de l'après-midi; ZDF/ARTE; Network Movie.</p> <p>Nos filmes, indica-se o realizador no lugar do autor.</p>
Imagem	<p>Gonçalves, M. A. (2022, 10 de março). <i>Tecedeira-de-cruz-cosmopolita</i> [Fotografia]. Casa das Ciências. https://www.casadasciencias.org/imagem/9837</p> <p>Nos documentos audiovisuais, a seguir ao título, indica-se o formato entre parênteses retos.</p>
Vídeo (Youtube)	<p>Media@ção. (2019, 18 de janeiro). <i>A linguagem audiovisual: criar uma boa história</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=QseJ_CEWtlg&list=PLDcpDwLGF76fRBLmo_KJTTmg5Kdz6-vM&index=4</p>
Episódio de Podcast	<p>Gonçalves, N. (Apresentadora). (2021, 30 de novembro). <i>Os influenciadores digitais</i> (N.º 109) [Episódio de podcast]. <i>Ouvido crítico</i>. Milobs. https://milobs.pt/recurso/ouvido-critico-109-os-influenciadores-digitais/</p>
Página de Facebook	<p>Rede de Bibliotecas Escolares. (s.d.). <i>Página inicial</i> [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado em 27 de novembro de 2023 de https://www.facebook.com/rbeportugal</p> <p>Uma vez que o conteúdo não é arquivado, indica-se a data de recuperação.</p>

Glossário

Autor: a pessoa que cria ou dá origem a alguma coisa, especialmente a uma obra literária, artística ou científica.

Bibliografia: lista de fontes de informação acedidas para a realização de um trabalho escolar.

Citar: usar, de forma devidamente identificada, palavras, excertos ou ideias do(s) autor(es) consultado(s). Implica sempre a identificação do(s) autor(es) e a indicação da data de publicação do conteúdo citado (autor-data-página).

Creative Commons (Licenças): Criadas em 2001 por Larry Lessig, da Universidade de Stanford, as Licenças Creative Commons são uma forma de regular a circulação livre de obras na Internet. Possibilitam ainda a adaptação de conteúdos para outras produções, favorecendo por esta via o aumento de obras disponíveis na Internet. São representadas através de uma ilustração e por iniciais que variam consoante o tipo de licença.

Data de publicação: informação sobre a data em que o documento foi tornado público.

Direito de Autor: conjunto de normas criadas para proteger obras originais, dos domínios literário, científico e artístico, com o objetivo de garantir que os autores, intérpretes e executantes sejam reconhecidos e recompensados pelo seu trabalho de criação, interpretação ou execução.

Fontes de informação: recursos em diversos formatos que podem ser acedidos para elaboração de trabalhos escolares.

Norma APA (7.ª Ed.): As normas APA (American Psychological Association) são normas de referência bibliográfica. É um estilo de citação **Autor-Data** aplicada na área das Ciências Sociais e Humanas. Em outubro de 2019, a American Psychological Association introduziu a 7.ª edição do Manual de Publicação da APA, que vem substituir a 6.ª edição publicada em 2009.

Obra: algo criado pela mente humana, ou seja, uma ideia que alguém imaginou e transformou em algo: num texto (poema, prosa, ensaio, etc.), numa música, num filme, numa peça de teatro, num jogo ou numa imagem (fotografada, pintada, desenhada, etc.).

Plágio: o ato de copiar informação criada por outra pessoa e apresentá-la como se fosse sua, isto é, pratica plágio quem, voluntariamente ou não, se apropria indevidamente da obra intelectual de outra pessoa, assumindo a autoria.

Fontes:

APA sétima edição. Manual para a realização de citações em texto e referências bibliográficas. Universidade de Aveiro. Serviço de Biblioteca, Informação Documental e Museologia.

Citar e referenciar. Tradução livre e adaptação por Rede de Bibliotecas Escolares de Lisboa (RBEL) a partir de: American Psychological Association. (2019, setembro). Style and grammar guidelines: In-text citations. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations>

Biblioteca Escolar do Agrupamento de Escolas de Branca

